

Teatros, Cines,
Notas y Deportes

Argen-tina

SUPLEMENTO
5.ª

Los Trabajadores Argentinos Harán Oír Hoy, a las 17, de un Extremo a otro del País su Protesta por la Condena de Mañasco

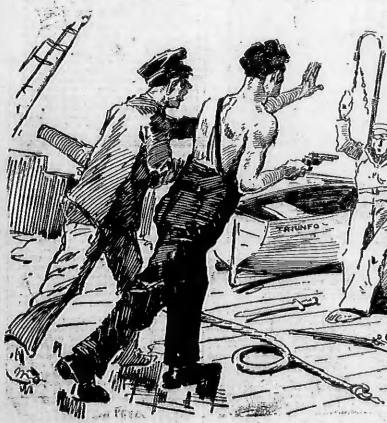
El acto adquirirá colosales proporciones, tanto en Buenos Aires como en las principales ciudades del interior

Todas las instituciones obreras adheridas a la UNION SINDICAL ARGENTINA, participarán en esta serena pero elocuente manifestación de solidaridad

La prestigiosa dirigente obrera cuenta con la adhesión de numerosos centros estudiantiles y culturales

EUSEBIO MANASCO ES UN VIEJO LIDER DE LA CAUSA OBRERA

Rojas ha ilustrado una escena del intenso drama que se desarrolla



en Misiones, donde un humilde obrero sufre toda clase de vejámenes. Esta tarde habrá un mitin de protesta por el atropello

En la Capital el mitin de protesta tendrá lugar en la Plaza del Oeste, a las 17 horas y en el harán uso de la palabra, entre otros, los doctores Alfredo Palacios, Emilio Troise, Antonio de Tomaso, Simón Scheinberg y Julio E. Barcos y el señor Carlos Martínez, en representación de la Unión Sindical Argentina.

La propaganda que para el acto se ha llevado a cabo permite asegurar que la Plaza del Oeste resultará reducida para contener la enorme concurrencia que asistirá, ansiosa de cooperar de ese modo a la libertad de un obrero que sin ser argentino honra a nuestro país con su obra de elevación de los "mensajes".

Aprovechando la oportunidad de la realización de esos actos, CRITICA de hoy a sus lectores algunos episodios de la vida interesante de ese hombre que purga en la cárcel de Posadas un delito que no ha cometido.

La demostración de hoy en favor de Mañasco.

Hoy se efectuará en las principales ciudades de la República una demostración obrera en pro de la libertad de Eusebio Mañasco, el obrero condenado a reclusión perpetua por la justicia de Misiones y confirmada por los tribunales de Entre Ríos, del cual ya nos hemos ocupado con frecuencia en estas columnas.

La demostración la llevarán a cabo instituciones obreras adheridas a la Unión Sindical Argentina, prestigiosa institución nacional del proletariado, que ha asumido la defensa de Eusebio Mañasco. A los actos también se adhieren corporaciones estudiantiles y centros culturales, lo que dará más realce a los actos.

Eusebio Mañasco en la línea ya demostró espíritu libertario.

Eusebio Mañasco nació en Barrero (Paraguay), pueblo en el cual vivió actualmente sus padres y hermanos. Toda la familia de Mañasco dice, tanto en el pueblo como en el extranjero, de acuerdo y estimación por sus inclinaciones liberales y por sus frecuentes participaciones en las distintas revoluciones que se han hecho contra el despotismo.

Desde niño aún, Mañasco asistía a clases en una escuela normal de Barrero.

En el año 1904, al iniciarse las clases, la dirección dispuso que los alumnos, sin distinción, debían proveer de todos los útiles, sin excepción, lo que a los niños era un peso muy grande.

A las disposiciones era ajeno el pequeño Carlos Mañasco, quien al primer momento, después de la disposición, le contestó: "La disposición establece un día más, que en el término de una semana, me voy a casa".

La presión ejercida por las pequeñas hostilidades en las que quería asistir a clases, permitió que la familia fuese general y que se cesara el colegio por falta de alumnos.

Poco tiempo después de la huelga, Mañasco, por motivos que aún se ignoran, dejó de asistir a la escuela y se dedicó a trabajar en el campo.

En el año 1908, al iniciarse las clases, la dirección dispuso que los alumnos, sin distinción, debían proveer de todos los útiles, sin excepción, lo que a los niños era un peso muy grande.

A las disposiciones era ajeno el pequeño Carlos Mañasco, quien al primer momento, después de la disposición, le contestó: "La disposición establece un día más, que en el término de una semana, me voy a casa".

La presión ejercida por las pequeñas hostilidades en las que quería asistir a clases, permitió que la familia fuese general y que se cesara el colegio por falta de alumnos.

Poco tiempo después de la huelga, Mañasco, por motivos que aún se ignoran, dejó de asistir a la escuela y se dedicó a trabajar en el campo.

En el año 1908, al iniciarse las clases, la dirección dispuso que los alumnos, sin distinción, debían proveer de todos los útiles, sin excepción, lo que a los niños era un peso muy grande.

A las disposiciones era ajeno el pequeño Carlos Mañasco, quien al primer momento, después de la disposición, le contestó: "La disposición establece un día más, que en el término de una semana, me voy a casa".

OFERTA EXCEPCIONAL
CALIDAD - PRECIO SIN COMPETENCIA

\$ 385

R. DIAZ y Cia. EXPOSICION INGLESA
SARMIENTO 1157 FUND. en 1837
EDIFICIO DE 6 PISOS GARANTIA ABSOLUTA
FACILIDADES DE PAGO

Sus primeras actividades y la primera victoria de los obreros y obreras.

En los Secaderos de Tabaco del Estado trabajan aproximadamente 500 personas, entre hombres, mujeres y niños. La dirección del establecimiento, estaba a cargo de D. Hernán Siles, argentino, residente en Buenos Aires, de nacionalidad italiana.

Las condiciones de trabajo en los secaderos eran casi brutales. Hombres, mujeres y niños, se dedicaban a cortar las hojas de tabaco verde, compradas por el Estado, a los agricultores de la región, cuyo número no bajaba de 200 hectáreas diarias; secaban los grandes paños, clasificaban por hojas y manos, fomentaban enfriados y transportaban a Asunción.

Los trabajos eran continuos. Todos los días se trabajaba, ya fuera día o noche, ya domingo o festivo. La jornada de trabajo era de 12 a 14 horas, con un descanso de 15 minutos y 10 minutos de descanso por hora.

Mañasco, con la cooperación de algunos obreros de su confianza, constituyó la "Comisión Obrera", desde la cual comenzó a luchar por mejores condiciones de trabajo. En una asamblea, preparada por él, se acordó solicitar, bajo amenaza de huelga, al administrador de salarios, la reducción de la jornada de trabajo y el descanso en días domingos y feriados.

Ante la actitud resuelta de los trabajadores, la dirección del establecimiento accedió de inmediato a todos los aumentos en el salario habían

los últimos. D. Miguel Franco González, encontrándose en el campamento de Pinar, en enero de 1912, junto con otros, hicieron llegar a Mañasco algunas cartas para que él se fuera a Asunción, secundando la revolución revolucionaria de la vez que se expresaban en el campamento.

Mañasco se embarcó, junto con José Serrano (que hace algunos años milita a 25 años de cárcel), por un destino social y que posteriormente el ex presidente Iriarte le indicara, restando apoderarse del "Trinomio" y pegarse a las filas revolucionarias.

Durante la cruz del comandante y oficiales de la tripulación, los Mañasco y Serrano impusieron un "arriba las manos", los detuvieron y, junto con el hermano menor del presidente, Roda (que estaba a bordo), fueron encerrados en las bodegas del "Trinomio", en calidad de detenidos.

Con un consejo que asomaba, los Mañasco y Serrano, convencieron a la tripulación de la seguridad de pegarse a la revolución y, convencida ésta, Eusebio Mañasco, fue reconocido como comandante de a bordo, ordenando de inmediato que el "Trinomio" siguiera aguas abajo. Al amanecer, llegaron a Pilar, donde hizo entrega de la embarcación y los prisioneros, siendo recibidos con gran satisfacción.

Dónde aparece el enemigo del Estado y el revolucionario de verdad.

Paralela revolución, por lo mismo que parecía favorecer el anhelo del pueblo, triunfó rápidamente y fue presidente de la República, Serrano.

Naturalmente, como ocurre en estos casos, una vez alcanzada la victoria, los que se habían aliado con las autoridades, en sus ánimos para hacer todas las vacantes producidas en las oficinas estatales, como consecuencia de la cesación de los empleados del viejo régimen.

La revolución había contado con el concurso de una clase popular. Tanto en el caso de Mañasco, como en el de Serrano, era el anhelo de operar una gran reforma social, que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo.

Schurzberger se olvidó de sus partidarios para buscar las vacantes de la burocracia. Y Mañasco se le olvidó un punto de importancia en la administración, como para no apoyar el apoyo y apoyo al movimiento revolucionario.

Pero Mañasco ya había reflexionado. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

los últimos. D. Miguel Franco González, encontrándose en el campamento de Pinar, en enero de 1912, junto con otros, hicieron llegar a Mañasco algunas cartas para que él se fuera a Asunción, secundando la revolución revolucionaria de la vez que se expresaban en el campamento.

Mañasco se embarcó, junto con José Serrano (que hace algunos años milita a 25 años de cárcel), por un destino social y que posteriormente el ex presidente Iriarte le indicara, restando apoderarse del "Trinomio" y pegarse a las filas revolucionarias.

Durante la cruz del comandante y oficiales de la tripulación, los Mañasco y Serrano impusieron un "arriba las manos", los detuvieron y, junto con el hermano menor del presidente, Roda (que estaba a bordo), fueron encerrados en las bodegas del "Trinomio", en calidad de detenidos.

Con un consejo que asomaba, los Mañasco y Serrano, convencieron a la tripulación de la seguridad de pegarse a la revolución y, convencida ésta, Eusebio Mañasco, fue reconocido como comandante de a bordo, ordenando de inmediato que el "Trinomio" siguiera aguas abajo. Al amanecer, llegaron a Pilar, donde hizo entrega de la embarcación y los prisioneros, siendo recibidos con gran satisfacción.

Dónde aparece el enemigo del Estado y el revolucionario de verdad.

Paralela revolución, por lo mismo que parecía favorecer el anhelo del pueblo, triunfó rápidamente y fue presidente de la República, Serrano.

Naturalmente, como ocurre en estos casos, una vez alcanzada la victoria, los que se habían aliado con las autoridades, en sus ánimos para hacer todas las vacantes producidas en las oficinas estatales, como consecuencia de la cesación de los empleados del viejo régimen.

La revolución había contado con el concurso de una clase popular. Tanto en el caso de Mañasco, como en el de Serrano, era el anhelo de operar una gran reforma social, que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo.

Schurzberger se olvidó de sus partidarios para buscar las vacantes de la burocracia. Y Mañasco se le olvidó un punto de importancia en la administración, como para no apoyar el apoyo y apoyo al movimiento revolucionario.

Pero Mañasco ya había reflexionado. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

Mañasco se dio cuenta de que el pueblo entero, en especial, la apoyaba con entusiasmo. Pensó que esa revolución no operaría ninguna transformación profunda en el estado de cosas que lo único que harían sería sacar una burocracia, poner otra y que, por consiguiente, el pueblo seguiría sufriendo.

La entereza del hombre y su fe en el proletariado

Producers los episodios en San Ignacio y en Asunción, los nuestros toques y reducidos Mañasco a prisión, la familia del preso ignoraba la noticia de su detención, cuando recién después de desaparecido del Paraguay.

Recién por el mes de noviembre de 1912, cuando un primo hermano de Mañasco que se encontró accidentalmente en Posadas, se enteró del asunto y fue a visitar al preso. Lo reprochó, como es natural, la conducta de Mañasco que había corrido el asunto y fue a visitar al preso. Lo reprochó, como es natural, la conducta de Mañasco que había corrido el asunto y fue a visitar al preso.

Mañasco, lejos de enterarse, cosa que asombró a su primo hermano, manifestó que nada, creyó en la condena y que, por otra parte, como nada había tenido que ver la familia, creyó innecesario recurrir a ella.

—¿Y ahora? — le interrogó su hermano.

—Ahora se encargarán mis compañeros de darme libre de estas cosas para volver a San Ignacio. —¿Qué perspectivas tienen para atravesar a San Ignacio, cosa de tan martingolico y cumbre de tu destino?

—Señalmente — dijo — terminar las obras que quedaran por hacer. —¿De modo que volverás a San Ignacio?

—¡Volveré! — afirmó con toda entereza.

Hombres así no pueden ser derrotados. Solamente un enterero de clase pudo haber indicado que los jueces se condenaron. Por eso es preciso que el proletariado y los hombres libres saquen de la cárcel a Mañasco para que él pueda continuar su obra de redención de los "mensajes", que como ya hemos dicho, son una vergüenza nacional.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Y se volvió a la Argentina, al día de los "mensajes" para redimirlos, quedando en el alma la ansiosa de haberlos en el poder para seguir esclavizando al pueblo.

Mejoras FORD
(en aumento de precio)

- Arranque eléctrico.
- Rodado Balloon.
- Carrocerías todas de acero.
- Acabado a la Laca Piroxilina.
- Nuevo Vaporesado Hollet a placa caliente.
- Batería Monobloc.
- Faros nuevos con soporte transversal.
- Ruedas de alambre en los modelos cerrados.
- Frenos más grandes, etc.

Laca Piroxilina

es el nuevo acabado que desde ahora llevarán todos los modelos Ford. La Piroxilina es una preparación especial a base de celulosa - insensible a la acción del sol, arena, barro, salitre, ácidos, aceites, agua caliente, etc. - que se aplica con brochas neumáticas y que luego se endurece colocando las carrocerías en hornos especiales. Este acabado no se raya, ni se mancha, ni se cuartea, ni desmejora de vista por el uso y precisamente la gran ventaja sobre los demás acabados está en su gran resistencia y duración. Esta nueva e importante mejora - sin aumento de precio - viene a realizar aún más el notable valor intrínseco de los coches Ford. Ven los Fords acabados a la Laca Piroxilina en el salón del Agente más cercano.

SOLICITE UNA DEMOSTRACION

Ford Motor Company

LUCHARON ANOCHE LAS TACTICAS DIVERSAS Y KID FRANCIS IMPUSO, AL FINAL LA SUYA EN FORMA INCUESTIONABLE

El Combate Tuvo Acciones Brillantes y Alternativas que Fueron Seguidas con Emoción

Purcaro trató de mantenerse alejado del rival, y mientras lo consiguió, obtuvo ventaja, con sus recios arrestos de una y otra mano

La inhabilidad del argentino para defenderse de cerca, fué su mayor defecto. El francés dominó netamente en los cuerpo a cuerpo

AL FINAL, FRANCIS ACCORRALO A PURCARO, CAS TIGANDOLO CON RIGOR

Numeroso fué el público que anoche asistió al Parque Rímaco, a presenciar el encuentro que se presentó en el Club Político, entre Kid Francis, campeón francés, y Godardo Purcaro, el joven y brillante boxeador argentino.

La acción lusa de uno y otro rival, y la esperanza que provocó el encuentro, que tan valiosa campaña realizó como aficionado, daban a la lucha, en interés grande, evidente en la ansiedad con que se esperó primero la llegada de los boxeadores al ring y luego, el primer tañido del gong.

Los hombres que se encontraron, son en verdad dos campeones. Veterano y recio uno; novicio como profesional, pero habilísimo y veloz, el otro.

El argentino ganó, se consagró como un campeón excepcional. El público, que deseaba ardientemente su triunfo, tenía muchas esperanzas en que lo conseguiría, a pesar de que eran bien conocidas y parecidas, los méritos del campeón francés.

Por esa misma circunstancia, se debía ver triangular al argentino, en una habilísima acción se confía mucho.

Los interesados en el ring—
Podría creerse que Purcaro estaba inquieto antes de subir al ring, tanto por el prestigio de su adversario, como por la segunda pelea de profesional que aquí realizaba, pero no fué así. Por el contrario, bastaba ver la firmeza, la serenidad, la confianza, el brillante boxeo argentino, para darse cuenta de su enorme fe en el triunfo y de su confianza en la victoria.

El francés, veterano en estas lides, también estaba tranquilo. Pero no recordaba en optimismo la forma de los boxeadores que se observaban en su rival. Los espectadores aparecieron en el ring, animadísimo. Por un rincón escólo el público, cuadrado y el argentino por el otro.

El intervalo entre la última preliminar y la actuación de los adversarios se prolongó, acercando la ansiedad del público, que no manifestaba en el silencio y las exclamaciones suscitadas en ese momento.

Peso y autoridades—
El encargado de dirigir el encuentro fué el Sr. Eduardo Rivera Droz, ex campeón argentino, los señores Amado Vidía, Nator Anchorena y Pujado. Los que concilian la actuación de los dos primeros de estos jureados, no pudieron dejar de pensar que Purcaro tenía con ellos una gran probabilidad de victoria. En efecto, los señores Amado Vidía y Nator Anchorena son apasionados a pesar de ser ellos mismos, y han pasado de ser "chavarrinos" deportivos. Su predilección por los boxeadores locales es tan manifiesta, que a veces, los ha llevado ya muchas veces a error en el caso de anoche.

El peso de los boxeadores fué anunciado después: Kid Francis 145 kilos 300 gramos y Purcaro, 145 kilos 300 gramos. Luego de la presentación de los campeones, los señores Vidía y Nator Anchorena los guían, se dieron las órdenes de posición y comenzó, sin un silencio de expectativa, el combate.

Un comienzo brillante—
Los primeros rounds, fueron brillantes. La acción ímpetu del argentino, enfrentando muchas veces a la concurrencia, que recibió algunas sorpresas en particular, con sus golpes apilados.

El francés ocupó el centro del ring y quedó a la expectativa. Purcaro, como quien tiene de antemano un combate, no titubeó un momento. Giró alrededor del oponente y con sus golpes, lanzó rápido como un látigo, una serie de bofetadas. Kid Francis, bien sostenido, se erigió, pero al argentino, que

dominó cada vez con más acierto el cuerpo necesario para entrar con un "veloz" mano, empezó su inquietud una y otra vez. Primero alzó el frente del rival, luego el puño llegó más abajo y a poco alcanzaba a Francis en pleno rostro.

El francés seguía a su enemigo sin querer intentar todavía ninguna acción decisiva. Pero intentó algunas inquietudes que fueron bien bloqueadas, y a mitad del round logró acercarse al contrario y provocó, con ventosa para él, un cambio de golpes al cuerpo.

Desde el momento en que pudo advertir que era en la pelea de "in-fighting" donde el nuestro "tallado" lamentablemente y que al el francés lograba acercarlo, se impidió. En cambio, el el argentino se mantuvo, alejado de las distancias y esquivando, se avanzó, en su excelente juego de piernas, como lo hizo, la lucha le sería favorable.

A esos dos esfuerzos no concretó la lucha, y el público siguió las alternativas favorables a uno y a otro, como ocurrió claramente la situación.

El primer round fué favorable al argentino y más lo fué el segundo, en el que, continuó su acción movida, que no ofrecía ocasión alguna a que el francés realizara su rico juego de cerca. Purcaro, más confiado, empezó con varios golpes a derecha en rápidos movimientos, pero el francés, con su diestram, la tenaz persecución de su adversario. El público aplaudió tan gran entusiasmo al final de este round.

Y en el siguiente, parecía a todos que

Reacciona el francés—

El francés se dio cuenta que no podía continuar así el cuarto, evitar la derrota y se advirtió que iba a hacer un esfuerzo para cambiar el curso de la lucha. Su ataque, en hizo así impetuoso y logró en varias ocasiones, golpear rodando los flancos del argentino, que de lejos seguía arrestando eficazmente.

En el quinto y sexto round, la acción ofensiva del francés se intensificó y Purcaro no pudo mantenerse distanciado, recibiendo, sin atinar a defenderse convenientemente, fuertes golpes en la línea baja.

Ha logrado el héroe francés la manera de acercarse al argentino y el público está ya decidido.

Así lo cree la mayoría, cuando se inicia el séptimo round.

Otra vez Purcaro tiene ventaja—
Pero el argentino no ha juzgado todavía

Los dos rivales, momentos antes de



comenzar el match, se estrechan la mano

Kid Francis y Félix Sportiello, que



obtuvo una buena victoria, en tes del combate, en el camarín

su rostro. Vuelve en el sexto round a moverse rápidamente y con una serie de golpes, en seguida una herida bajo el ojo derecho. Un momento después, rompe la mollera izquierda de Francis con otro golpe semejante y lo derriba en un avance con un exitoso "gancho" de derecha.

Hasta de cerca, está más eficaz Purcaro y el refuerzo debe llamar al orden al francés que derriba a su rival pasando los brazos por la espalda y golpea con la otra mano.

En el octavo round, el francés es llamado dos veces más al orden y las acciones se mantienen equilibradas, desafiando al argentino con recios directos la ventaja que logra de cerca su rival, martillándole los flancos.

Purcaro, continúa con sus arrestos, deriva ventoso en el 11o. round, sin ceder de su muestra apilado, sin la movilidad de los compañeros.

El francés se impone

Al llega el 11o. round, y es desde entonces que el francés comienza a lidiar la lucha a su favor. Francis se multiplica y no da tregua. Lanza con grandes bríos sus ataques, sin que el argentino, cansado, logre separarse a tiempo y evitar el violento martillado a línea baja.

Mayor ventaja aun obtiene Francis en la última vuelta, en la que sacude dos veces al argentino, rompiéndole la boca con un fuerte gancho. El francés se impone totalmente en este último round, el momento que suena por última vez el gong.

El fallo—

El fallo, declarando draw el match, es aludido por gran parte del público. En realidad, se mantiene silencio. Algunos aplauden.

Sportiello Debutó Poniendo k. o. a Esperanza en el 4o. Round

La lucha no tuvo acciones de emoción, siendo evidente, desde el principio, la superioridad del francés

La presentación del peso medio francés Félix Sportiello, en un match de doce rounds con el argentino José Esperanza, se realizó como número final de la reunión de anoche.

Aquí, que tiene un buen record, consiguió el triunfo en el 4o. round, por knock out, demostrando desde el comienzo, una evidente superioridad sobre su contricante.

Sportiello pareció preocupado desde el principio, en definir la lucha por k. o. Su acción, lenta, dio al combate, un ritmo que no entusiasma a la concurrencia.

El argentino, peleó por momentos con cierta eficacia y colocó algunos buenos

golpes. Pero la superioridad del otro era evidente.

No hubo acciones de emoción hasta el cuarto round, en el que el francés recibió a Esperanza, en un avance de diez, con un fuerte golpe al cuerpo, que lo derribó. Se levantó, cuando había concluido el refuerzo nuevo, seguidamente, y se acomodó por Sportiello, recibiendo en el tercer round varios golpes, el último —

derriba en cruz al mentón — lo tiró sin sentido sobre la lona.

Este triunfo, no permite todavía abrir una opinión sobre el verdadero valor de Sportiello, a quien será necesario ver frente a un rival más calificado, para apreciar debidamente.

El campeón francés mereció anoche la victoria

A pesar de que no ganó mayor número de rounds, impuesto al final, en forma incuestionable, la eficacia de su juego

El fallo de anoche provocó las protestas del público, bastante numeroso que presenció el encuentro. Para la mayoría, Kid Francis había impuesto a su rival y merecido la victoria. Y así fue el veredicto.

El veredicto que declaró a Purcaro vencedor en buena parte del combate muy inteligentemente y que con su juego hizo marcar numerosos golpes al francés, arrestando con golpes secos y precisos, no es menos cierto que Kid Francis impuso al final en forma incuestionable su táctica tan distinta a la de anoche.

La anotación escrupulosa de los rounds, 11 a 11, Kid Francis cinco y el mismo número a Purcaro. Los otros dos fueron equilibrados. Pudo, sin duda, ello, lo que marca numerosos golpes al francés, arrestando con golpes secos y precisos, no es menos cierto que Kid Francis impuso al final en forma incuestionable su táctica tan distinta a la de anoche.

Si dominio final valía suficiente para que el jurado lo declarara vencedor, el fallo no se pudo entender así y no dio un fallo de empate, que nadie, a muy pocos, consideraron justo.

Purcaro pudo no sólo haber merecido la decisión, sino hasta haber obtenido la victoria. Pero se causó más que el veredicto de un empate, que el fallo de empate, que nadie, a muy pocos, consideraron justo.

El francés tan entero al final como al principio, apuró en los últimos rounds la lucha, e impuso su juego, haciendo sentir al argentino los recios martillados al cuerpo. Mereció la victoria, aun cuando no se impusiera en mayor número de rounds que su adversario.

TRIUNFARON P. BESARES Y JUAN PEPE

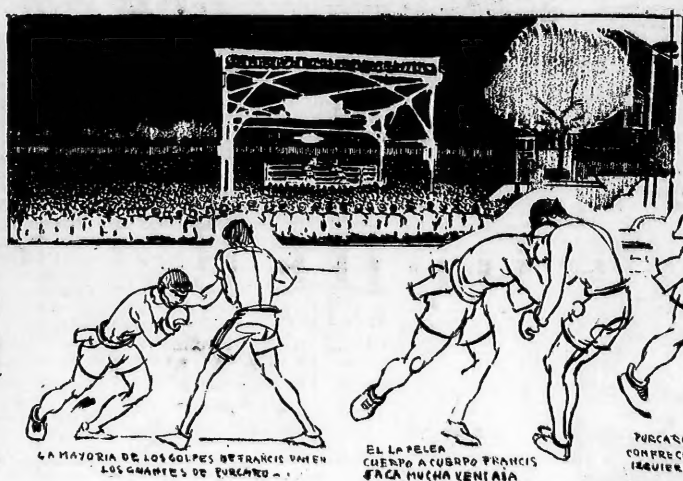
Se impusieron en las preliminares a Emilio Chavarrí Manuel Acuña

LOS MATCHES

En el primer encuentro preliminar de la reunión preliminar de anoche, Pedro Besares se impuso fácilmente a Emilio Chavarrí, a quien sólo sufrió un rasguño, debido a un golpe en el encuentro en el tercer round, ante la evidente inferioridad de éste.

El segundo match preliminar lo realizaron a cinco rounds, Juan Pepe y Manuel Acuña. A pesar de la gran diferencia de peso de los dos, Pepe, más hábil, tuvo ventaja, colocando los mejores golpes y venciendo por puntos.

APUNTES DEL MATCH DE ANOCHE TOMADOS DESDE EL RING-SIDE, POR PARGNOLI



LOS BOXEADORES SE DAN LA MANO

LA MAYORIA DE LOS GOLPES DE FRANCIS VANEN LOS GANANTES DE PURCARO

EL LA PELEA CUANDO A CUBRO FRANCIS ERA MUCHA VENTAJA

PURCARO ENTRA POR ENCUBA SU IZQUIERDA A LA MANIOLA DE FRANCIS

Aspecto que presentaba el estado durante el gran combate, visto desde el ring-side.

— PARGNOLI —

H. R. Lenormand y el Teatro de la Subconciencia

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

VAN PASANDO ESTRELLAS, HEROES Y PARTIQUINES DE LA PANTALLA

Virginia Valli, la gran estrella de cine en una **"La Esposa de un Soltero"**



de sus diez mil poses conocidas.

Bernard Shaw en el cine

El George Bernard Shaw reciente viajero a América, lo hará solamente en "Comedies", en una película, pues, según el famoso dramaturgo — "la cultura hospitalaria americana lo merece".

El cineógrafo pariente americano ha logrado intervenir al escritor irlandés, y se puede que el propio una obra hecha por productores americanos no sea tan buena como la de una película que representa las funciones de Shaw y sus gestos, dándole una consecuencia espectacularmente seria para la nación.

Se me dice que el viajero americano es aún mejor que el cineógrafo pariente italiano. Si tal fuera el caso, es probable que acepte una oferta que se me hizo recientemente para aparecer en una película. De este modo no tendrá que ir a América a dictar conferencias y dar lo que tengo que decir a los avaros, sentado en su estudio.

En "Pedro el corsario" reaparecerá Paul Richter

Paul Richter, el protagonista de "Siffrido", aquel hombre que parecía obra de un escultor que hubiera querido hacer el estatus del hombre perfecto, aquí de marfil griego y la cara de un dios, reaparece, ha vuelto a hacer una obra extraordinaria: "Pedro el corsario", en diez capítulos.

"Pedro el corsario" es una producción U. F. A. dirigida por Arter Robinson y que obtuvo un éxito clamoroso. Se ha tratado de un drama crudo en producción la vida de los primeros corsarios. El asunto gira alrededor de dos amigos enamorados elegantemente de una misma mujer, la cual, terriblemente porvera, juega con esos dos hombres hasta que los conduce a un duelo por demás sangriento.

Los filmes toreros del mundo de los corsarios, resultan, cuando, muestran a través de esta versión. El ambiente ofrece notas que llamarán la atención de todos, por su originalidad.

Una comedia rebotante de situaciones cómicas y otras de gran dramatismo, bajo la dirección de Cecil B. De Mille

ROD LA ROQUE PROTAGONISTA

Percey, joven aristócrata inglés y Mary Downing, rica heredera yanqui, están por casarse, en Escocia. En el tradicional castillo de la familia del padre de la novia, Lady Ashfield, está esperando la llegada del padre de la novia, Chauncey Downing, un fabricante de mantecas. Downing, al llegar encuentra a su futuro yerno haciendo girar en sus dedos una lupa de señora, cosa que le disgusta grandemente.

A la hora del té, el fabricante manifiesta que no consiente el matrimonio de su hija con Percey.

Una mujer desesperada, pide Justicia—

Percey y la madre de éste tratan de convencer por todos los medios a Downing, pero en eso, una extraña mujer, Pansy, entra con un niño en los brazos y afirma que es hija de Percey y que éste está secretamente casado con ella.

Es inútil que Percey, desesperado, trate de negar. Downing desfiende a Pansy.

Misterio—

La intriga se complica misteriosamente: ¿cómo descubrió que las perlas de Lady Ashfield han desaparecido, pero en seguida se las vuelve a encontrar en su alijo, como si él se las hubiera robado?

Un "doctor"—

En eso entra el doctor Strang y

afirma que Pansy es una desequilibrada que ora está casada con Percey.

Bowin, resuelve regresar a América, con su hija, en seguida.

Uno que parece guardián—

La cosa no termina allí. Entra un individuo que dice ser el sargento Twilling, enviado por la policía para cuidar las perlas de la Lady Ashfield.

En ese momento, Pansy, la desequilibrada, desfilan. El doctor Strang la toma a su cuidado y se la lleva a su consultorio.

Se descubre la intriga—

Aquel supuesto Twilling queda en la casa para cumplir su misión, pero Percey lo encuentra en actitud de cobarde. Se presenta una perla. Percey, entonces, se enfrenta al llamado sargento Twilling, quien descubre que el sujeto es, en realidad, el doctor Strang, quien se había disfrazado para descubrir el secreto de la intriga.

Después de esto, el sargento Twilling captura a los delincuentes y de otras incidencias que hacen cada vez más interesante y divertida la trama. Percey gana la confianza de Downing y de su linda hija.

Terminó la Segunda Convención de Gerentes de la Paramount

En las deliberaciones que tuvieron lugar en el curso de la asamblea, se tomaron en consideración múltiples asuntos relacionados con la temporada de 1927 en América del Sur, estudiándose en los diversos aspectos que presentan, de acuerdo con los países que se desarrollan las actividades de cada agencia.

Asistieron a la convención, los señores Benito del Villar, gerente general de las agencias en Chile, Perú, y Bolivia; Federico W. Lange, gerente general de las agencias en Buenos Aires, Rosario, Montevideo, y Bahía Blanca; los señores Raúl Vigliani, Juan Oliver y Enrique Croce, gerentes de Rosario, Montevideo y Bahía Blanca, respectivamente, y los señores Sigfrido Bauer, Norman Kahn, Pita Castro, Guillermo Estrella, Miguel Pavino Tato, Francisco Lamas y Ricardo Chaparrón.

Después de la convención, se hizo exhibición de grandes películas que se exhibirán en esta temporada, "Brazo Fuerte", la película que será sensacional; "El Crack" de Harold Lloyd, que gustó muchísimo al auditorio; "Las penas del Diablo", dirigida por David W. Griffith, con Ricardo Cortés, Yva de Putti, Carol Dempster y Adolph Menjou; "Somos los Marineros", con Wallace Berry y Raymond Hutton; "Hambre", una película con un carácter originalísimo; "Dioses en amor", de Thomas Beighan; "El eterno femenino", una película con un elenco impecable, Percy Marmont, Ernest Torrence y Clara Bow; "La ballena", con Clara Bow, Alice Joyce y Conrad Turtur; "Clara Bow y Billie Dove"; "Hotel Imperial", con Pola Negri, una de sus más grandes creaciones; "La moral del Ciudadano", una gran tesis social desarrollada magistralmente por Noah Berry, Lois Moran y Louis Drasser; "Quién entiende a las mujeres", con Florence Vidor, Olive Brick y Lowell Sherman, un drama apasionado; "Madres que bailan", con Clara Bow, Alice Joyce y Conrad Turtur.

Rod la Roque, el siguiente y eficaz actor de las películas de éxito, realiza aquí una de sus más acabadas interpretaciones, secundado notablemente por los prestigiosos artistas.

FERROCARRIL DEL SUD

TEMPORADA BALNEARIA 1926-1927

MAR DEL PLATA

NECOCHEA

MIRAMAR

QUEQUÉN

CARHUÉ (LAGO ESPECUÉN)

GUAMINI (LAGUNA DEL MONTE)

PUÁN

TANDIL (SIERRAS, ESTACION CUMATERICA)

TRENES RÁPIDOS

DIURNOS Y NOCTURNOS

ABONOS MENSUALES A PRECIOS MINIMOS

INFORMES Y HORARIOS

ESTACION PLAZA CONSTITUCION

OFICINA DE INFORMES CANGALLO 564.

WICO

STANDARD

NAFTA

MARCA REGISTRADA

ANUNCIAMOS

PONEMOS en conocimiento de los clientes y consumidores de nuestra Nafta

WICO

Equilibrada

que en lo sucesivo ésta se expendirá bajo la nueva marca que reproducimos en este aviso.

Debemos anunciar que el único cambio consiste en la adopción de la nueva marca que presentamos al público, no habiendo variación de ninguna especie en la calidad de nuestra Nafta WICO equilibrada. La nueva marca reemplazará al escudo con que se ha distinguido hasta ahora nuestra acreditada Nafta WICO.

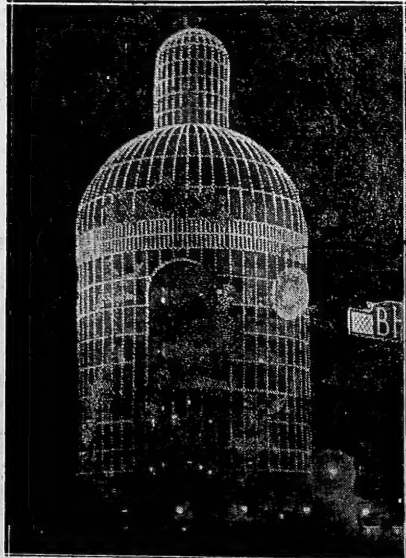
WEST INDIA OIL CO

ADMINISTRACIÓN
AV. R. SAENZ PERA 567
(Edif. Banco Sudamericano)

OFICINA DE VENTAS:
ALSIÑA 962 COR. TACUARI
Buenos Aires

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

ORIGINAL DECORACION LUMINOSA QUE ADORNA LA FACHADA AL ARRIBAR A TAMPICO (MEXICO) LA ESCUADRILLA QUE REALIZA EL VUELO PANAMERICANO, LOS TRIPULANTES DEL AVION

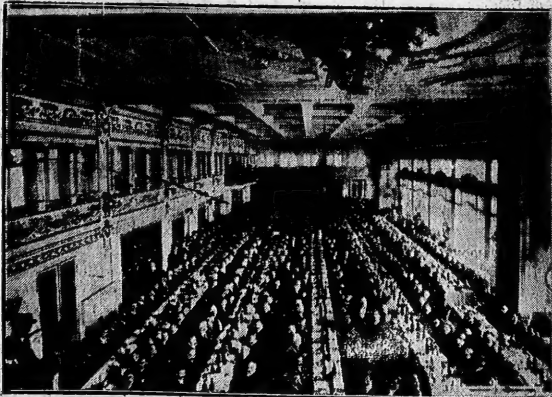


San Antonio, capitán A. B. McDaniel y teniente Robinson, tuvieron la grata sorpresa de ser recibidos por sus respectivas mamás

del Magasin de París. Nótese que la iluminación, en vez de dar una nota alegre, produce una impresión fúnebre

LAS MUCHACHAS DE PARÍS, QUE EN TREN DE GANARSE LA VIDA EXHIBEN EN LOS ESCENARIOS

UN SALON DEL TEATRO APOLO DE ROMA, CONSIDERADO COMO UNA JOYA ARQUITECTONICA



moderna; que acaba de ser reducido a escombros por un voraz incendio.



batacañiscos apetitosos desnudos, son dignas y pudorosas en las intimidades del hogar. He aquí a un adorable grupo tirando a la suerte en una noche de asueto

RUMBO AL SUR, POR LA DIFERENCIA DE CLIMA. SANTA CLAUS—EL REY MAGO DE LOS NIÑOS

EL CARTEL

BAN MARTIN — Gran circo alemán Holsten, Vermont a las 12.30 y noche a las 21.30. Exitos de la graciosa pantomina de gran bilidad: Una noche en un mudo hili. Pistas, noche \$ 1.50, Vermont, \$ 1.50.

COLISEO — A las 21.30, gran función de gala, conmemorando el centenario de la batalla de Huzaingo, con asistencia de S. E. el señor presidente de la República y demás autoridades: Himno Nacional por la orquesta; la ópera en 4 actos del maestro Massenet: Mauda. Pistas, \$ 1.50.

HIPPODROME — A las 17.30 y 21.30. Lo mejor que hay en la pista; a las 12.30, 21.30 y 23.30: Nos apuntamos un porro.

SMART — A las 21, El farol colorado; a las 17 y 23: Fusión Hiltán, en el 4er. cuadro. Elen O'Connor cantará el tango "Nostalgia"; a las 12.30 y 22, gran acto cómico: Caliente corazón. Pistas, \$ 1.50.

PUEYREDON — A las 21.15: Pa mujer la de mi tierra; a las 17.30 y 23.30: Yunque; a las 12.30 y 23.30: La última copa.

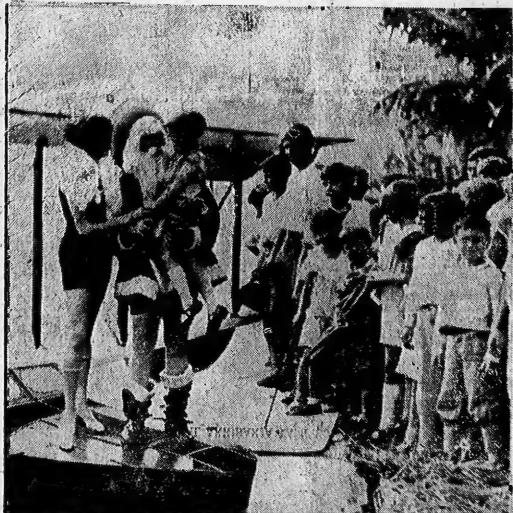
FLORIDA — A las 12.30, 21.15 y 23.15: La hora del placer: 17.30 y 23.15: Tus manos...

MAIPO — A las 12.30, 21.15 y 23.20: A divertirse, muchachos; a las 17.30 y 23.30: 120 rpm. Para todos los gustos. Pistas, \$ 1.50.

PALESTRA — A las 21.15: Cabo Melión; a las 17.30: Paja brava; a las 12.30: La charra de don Lorenzo; a las 23.30: Gato.

AVENIDA — A las 17.30 y 21.30: El drama crollo de don Pepe Podestá, San...

VERANO — A las 23.10: Se acabaron los criollos; a las 12.30 y a las 23.10: El cristo; a las 23.10: El hombre que busca millo.



ENTRE LAS MIL CURIOSIDADES QUE A CADA RATO LLAMAN LA



atención en París, resalta una como la del grabado, que, al sorprender por lo inesperado ponen una nota alegre en el ambiente. A este excéntrico le dió por recorrer la ciudad en un sulky tirado por un avestruz provocando la unánime envidia de los niños.

norteamericanos—va cambiando de incontinentaria. Se lo ve aquí en la península de Florida, completamente aliviando de ropas, como un bañista cualquiera